موت الجميع — الجزء الأول من ثلاثة
أفضل سلسلة كوميكس أبطال خارقين في العالم
منيع
20
1992-2012
image
SKYBOUND
98
للبالغين
أبو فؤاد
روبرت كيركمان . ريان أوتلي . كليف راثبورن . جون راوش . أبو فؤاد


هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: ريان أوتلي
تحبير: كليف راثبورن
تلوين: جون راوش
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلي و جون راوش
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر

منيع (إنفنسبل) - # ٩٨ - ديسمبر ٢٠١٢

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان –رئيس العمليات
- إريك لارسن –المدير المالي
- تود ماكفارلين –الرئيس
- مارك سيلفستري –المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو –نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون –الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت –مدير المبيعات
- جيف بويزون –مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريس روس –مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ –مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار –مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل –مدير فني
- هيذر دورنينك –مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم –المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

SKYBOUND

لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

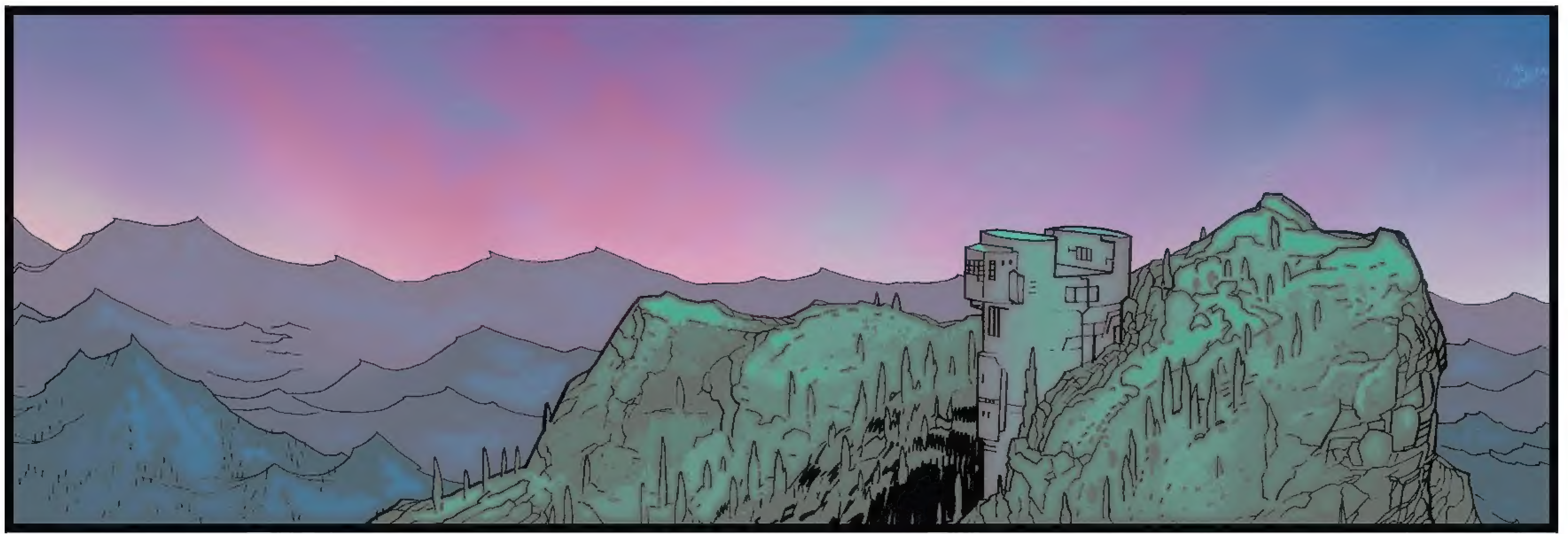
- روبرت كيركمان –المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش –نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام –نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنفتون –مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان –مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز –مدير فني
- جون مويزون –محرر
- أربيل باسيك –مساعد محرر
- كارينا تايلور –فنانة إنتاج
- بول شين –منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل –مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا –علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن –مدير العمليات والفعاليات

WWW.SKYBOUND.COM

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.


كنت فقط أحاول المساعدة.
آمل أن تفهمني. إيف بدت وكأنها في ورطة، والعملاء في شركتها كانوا يريدون "منيعاً"... لذا حاولت أن أقدم لهم ذلك.
لن أتصرف وكأن لي أي حق في الزي أو الاسم. قل الكلمة، وسيكون لك.
هذا ليس ما في الأمر على الإطلاق. لقد استدعيتك إلى هنا لأقول: "احتفظ به". أنا لم أعد أركز كثيراً على مهام الأبطال اليومية.
أحاول التركيز أكثر على "الصورة الأكبر".
وجودك سيساعد في ذلك. سيمنحني مساحة لفعل المزيد من الخير.
ألا تعتقد أن هذا سيُسبّب ارتباكاً؟ بوجود اثنين من "منيع"؟
لا. حين أرتدي هذا الزي، يظنني معظم الناس شخصاً آخر على أية حال.
الأخبار دائماً كانت تناديني بـ"الفتى منيع". كان ذلك فظيعاً.
هل أنت متأكد من هذا؟
تماماً.
استمتع به!



أفهم من هذا أنك تعافيتَ تماماً من فيروس الطاعون، وأن قواك قد عادت.
من الجيد رؤيتك.



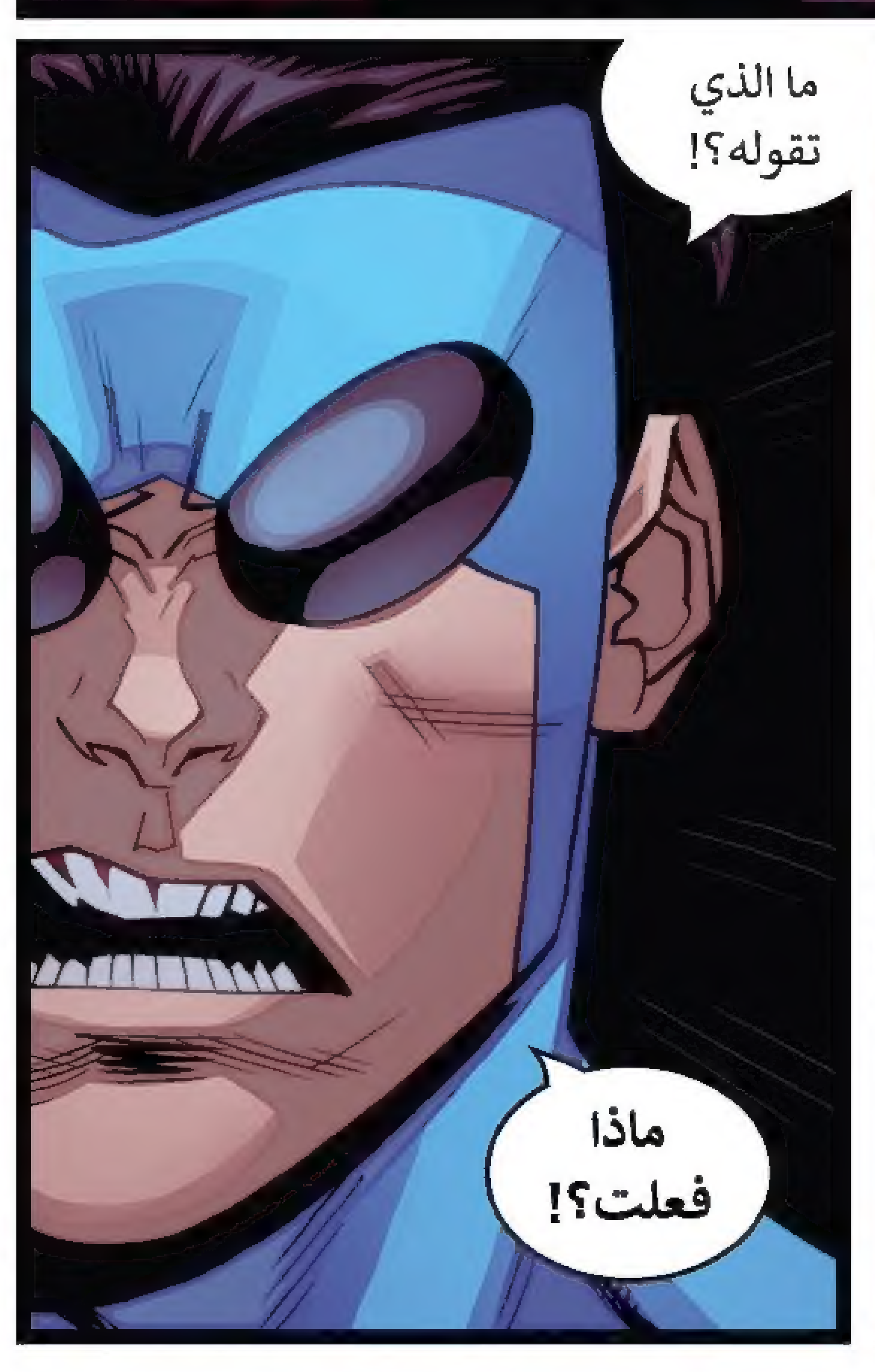



ما الذي فاتني؟
ماذا؟ "ديناصوروس"؟ ما الأمر؟

كنتَ بلا قوى، ولم يكن واضحاً إن كانت ستعود إليك يوماً. لو كنت أعلم فقط، لو أمكنني التنبؤ... لكان بالإمكان تجنُّب كل هذا.
ربما كان يمكن أن تكون الأمور مختلفة لو كنا قادرين على العمل معاً لحل هذه المشاكل.


عن ماذا تتحدث؟! أليس هذا بالضبط ما نفعله؟!


لم يكن هناك وقت للانتظار، اضطررتُ إلى التصرف.
عليك أن تصدّقني، لقد حلّلتُ البيانات لساعات لا تُحصى... أيام.
لم يكن هناك حلٌّ آخر...

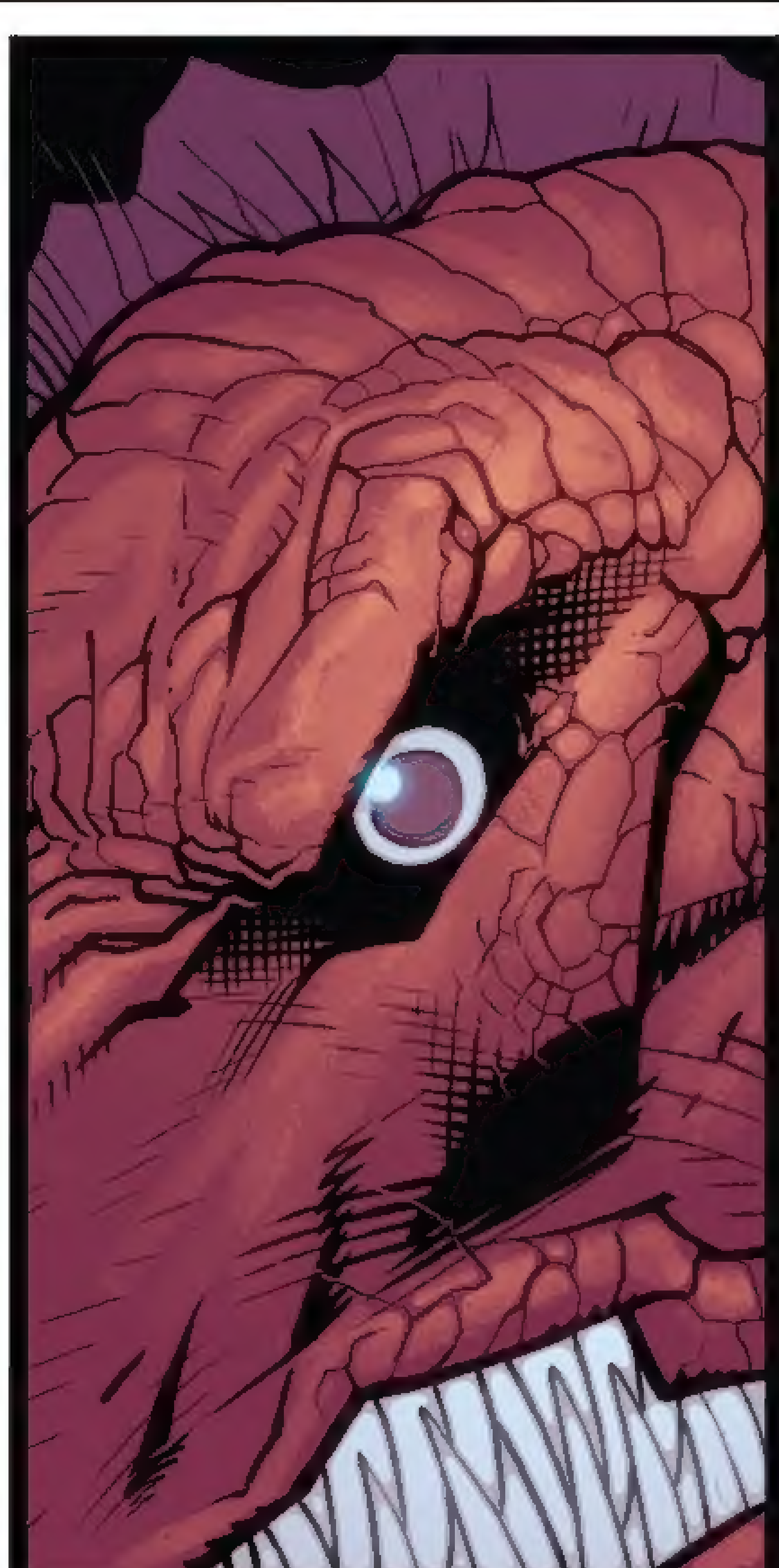

ما الذي تقوله؟!
ماذا فعلت؟!

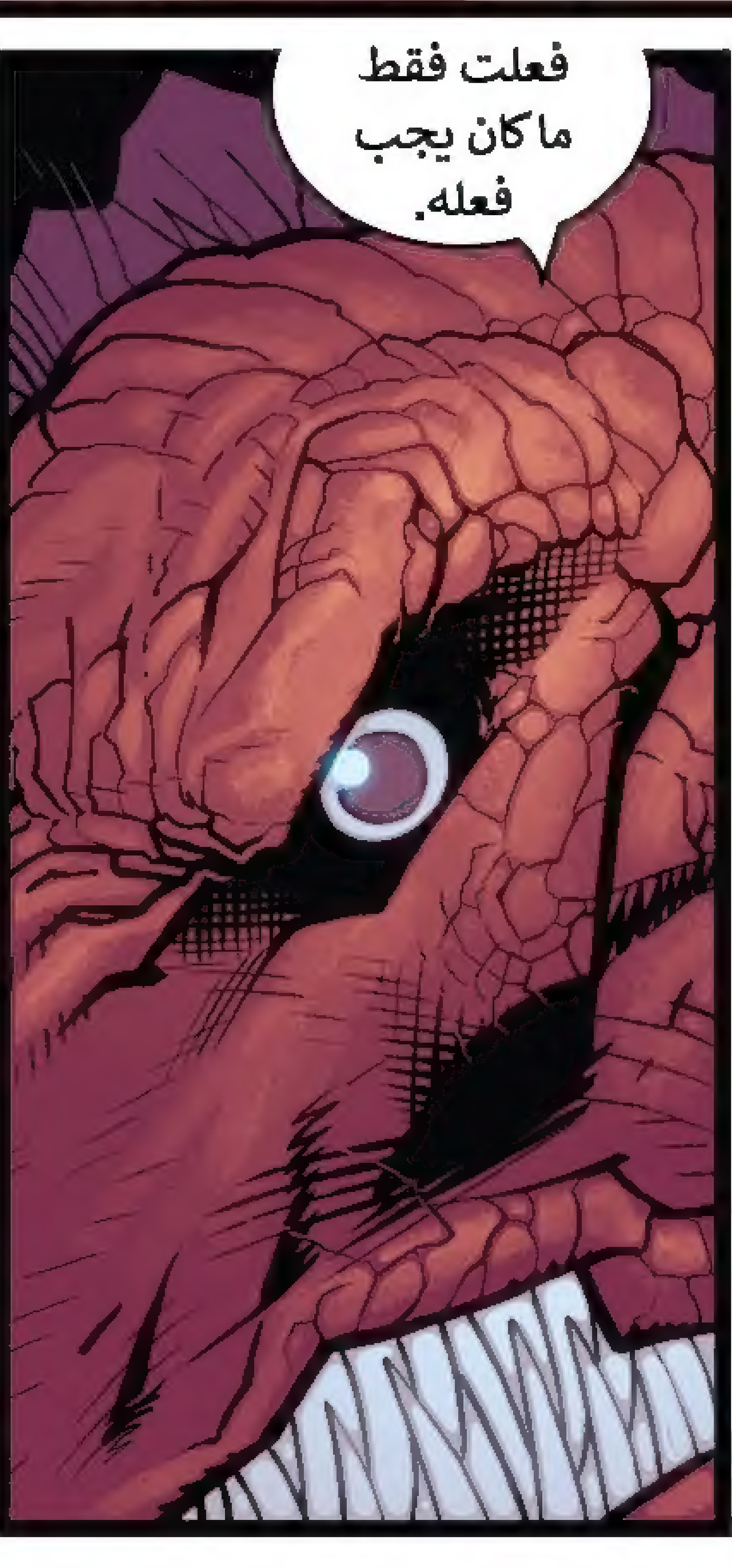
لقد وصلنا إلى نقطة اللاعودة...
لا أعلم كيف لم أرها من قبل. لقد حسبتُ الأمر بدقة، حتى بالدقائق... نحن على بُعد أسابيع فقط من تحوّل التغيُّرات المناخية الكارثية إلى أمر لا رجعة فيه... بل ومتسارع أيضاً.

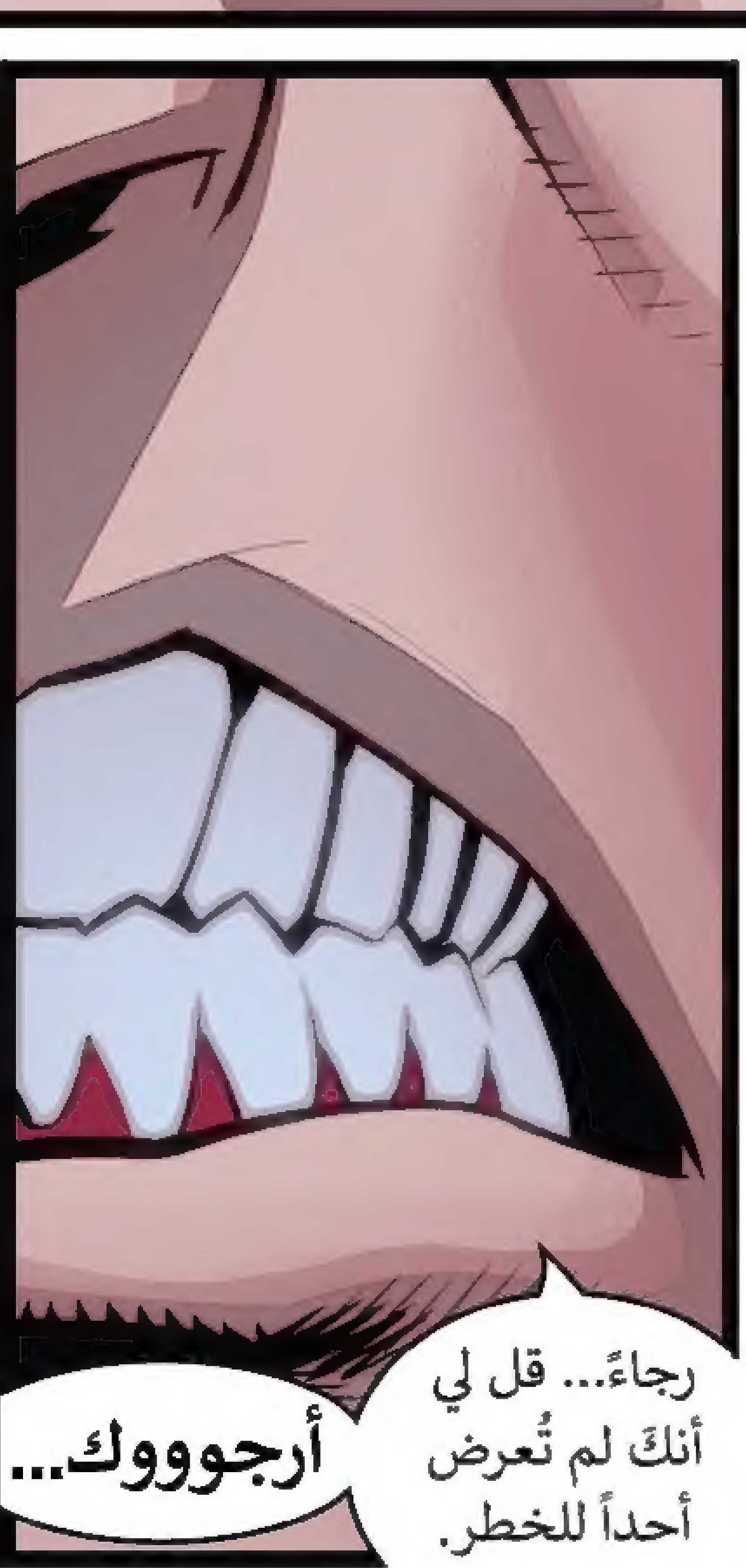
سيُبتر عدد سكان العالم بنسبة ٨٠% خلال القرن القادم بسبب المجاعات والجفاف العالمي... وسنواجه خطر انقراض نوعنا البشري.

لم يكن هناك وقت، لم أستطع انتظار التحدُّث إليك، اضطررت إلى التصرف.












أين؟!
أي مدينة؟!


لوس أنجلوس...
المدينة بأكملها؟!
الجميع؟!




فووووش!
لقد فات الأوان...


أنا آسف حقاً لأن الأمر وصل إلى هذا الحد، يا صديقي...

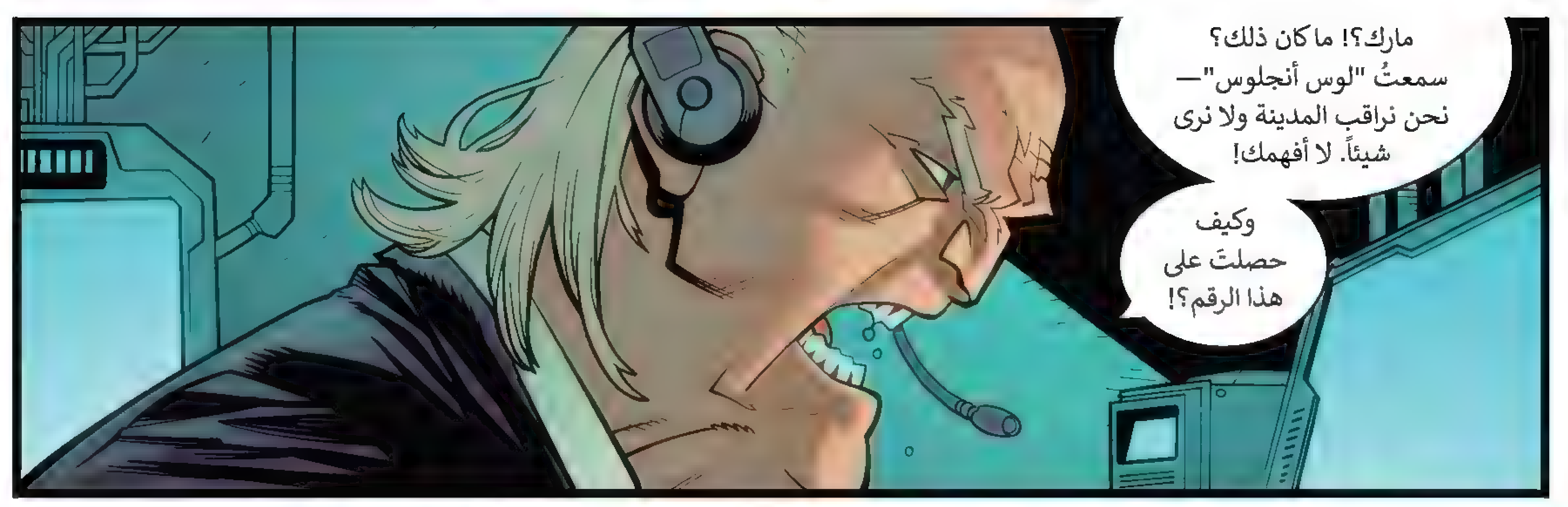

يجب أن
أنتقم!
لقد انتظرتُ
طويلاً بما يكفي!

لا تنسَ من المسيطر هنا يا "أنغستروم".
هذه النوبات لن يُتسامح معها.

لقد غيّرتُ عالمكم! ومنحتكم سكاناً يعبدونكم كالآلهة!
كل رغباتكم وحاجاتكم تُلبى! تملكون موارد لا حصر لها! لقد عملتُ دون كلل لبناء عالم مثالي لكم— جمعتُه من أبعاد لا تُعد!
ماذا يمكن أن تريدوا أكثر من ذلك؟!

...




مارك؟! ما كان ذلك؟ سمعتُ "لوس أنجلوس"— نحن نراقب المدينة ولا نرى شيئاً. لا أفهمك!
وكيف حصلت على هذا الرقم؟!

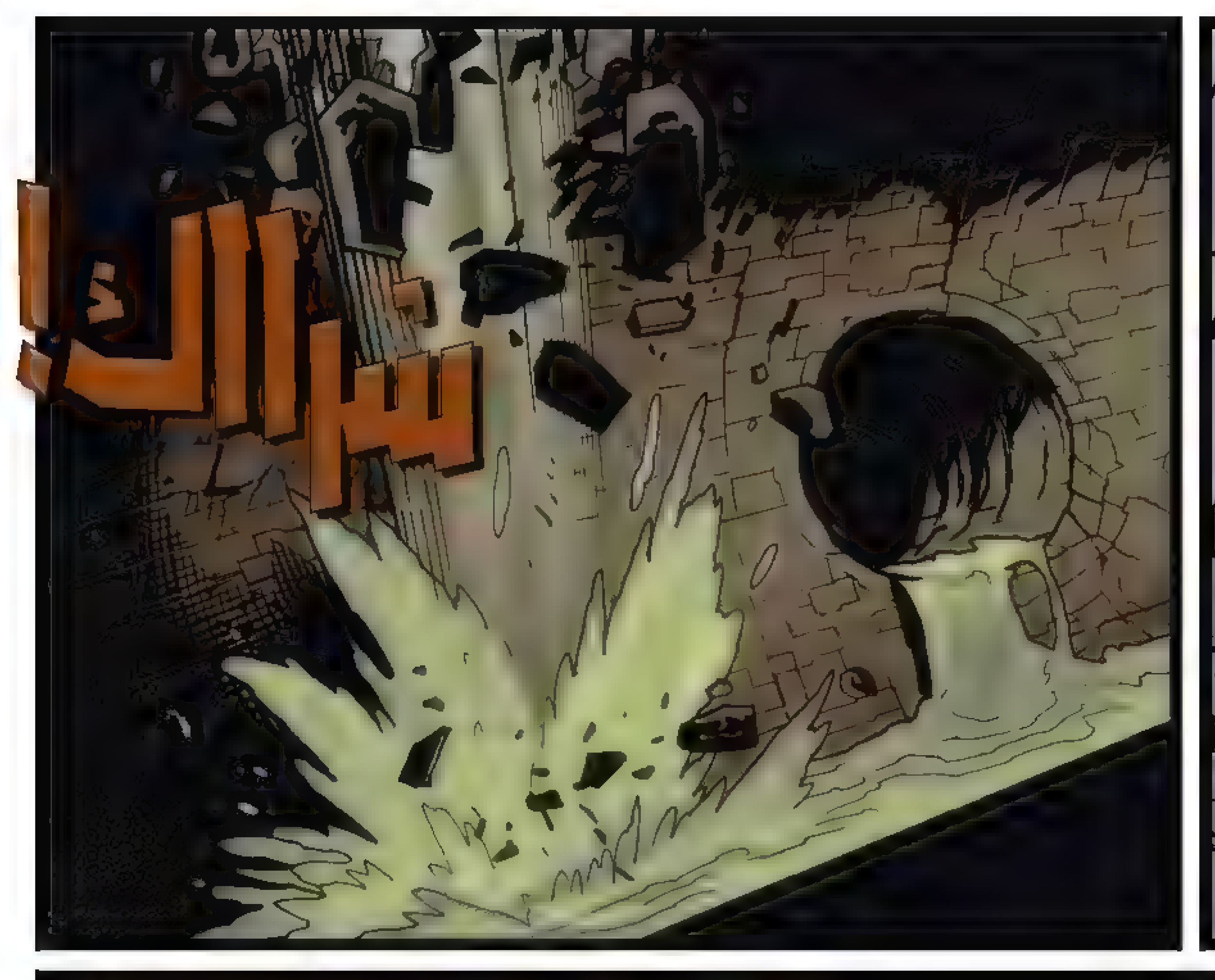

عذراً، كنتُ أطير بسرعة كبيرة.
وروبوت هو من أدخل رقمك في هذا الهاتف حين صنعه لي.
CAPITOL RECORDS


لا وجود لأي نشاط غير اعتيادي حالياً في لوس أنجلوس. الأمور هادئة.
ما الذي يحدث فعلاً، يا مارك؟!


إنه تكرار لما حدث في لاس فيغاس! علينا أن نعثر على القنابل قبل أن يُفجّرها ديناصوروس -- لا وقت لدينا!
أحتاج أن تُحضِروا الجميع إلى هنا! حالاً!


ديناصوروس؟!
اللعنة يا مارك-- **إن مات شخص واحد هنا، فهذه ستكون مسؤوليتك! أنتَ من فعلَ هذا!**


يمكنك أن تؤنبني لاحقاً -- تسجنني إن شئت -- لكن الآن...
فقط ساعدني في إصلاح الأمر!


سبلاالك!


جوووم!


انتظر! لقد وجدتُ إحدى القنابل! أرسل الروبوت أو أي أحد إلى موقعي ليقوم بتفكيكها،
عليّ مواصلة البحث عن البقية.


أي تقدير لوصول الحراس؟!
قد تنفجر جميعها في أية لحظة!
إنهم... يصلون الآن. نحن نوزعهم في مجموعات للبحث كي يُغطّي كل منهم مساحة بسرعة.
بوب!
بوب!
شكراً، آنسة بوبر.
مَنيع!
سيساعدني كثيراً إن عرفتُ ما هذه القنبلة تحديداً. هل تعرف ما الذي بناه ديناصوروس هنا؟
ليس تماماً. القنابل التي دمّرت فيغاس كانت أصغر، لكنها أحرقت بقوة كافية لتحويل الصحراء إلى زجاج. هل ما حدث هناك يُلمّح إلى طريقة تفكيك هذه؟
ديناصوروس دمّر فيغاس باستخدام متفجّرات هيدروجينية محلية ومُسرّعة... اختراع مذهل، وهذا الجهاز لا يشبهها بشيء--
روبوت، انتظر لحظة--
وجدتُ واحدة أخرى!

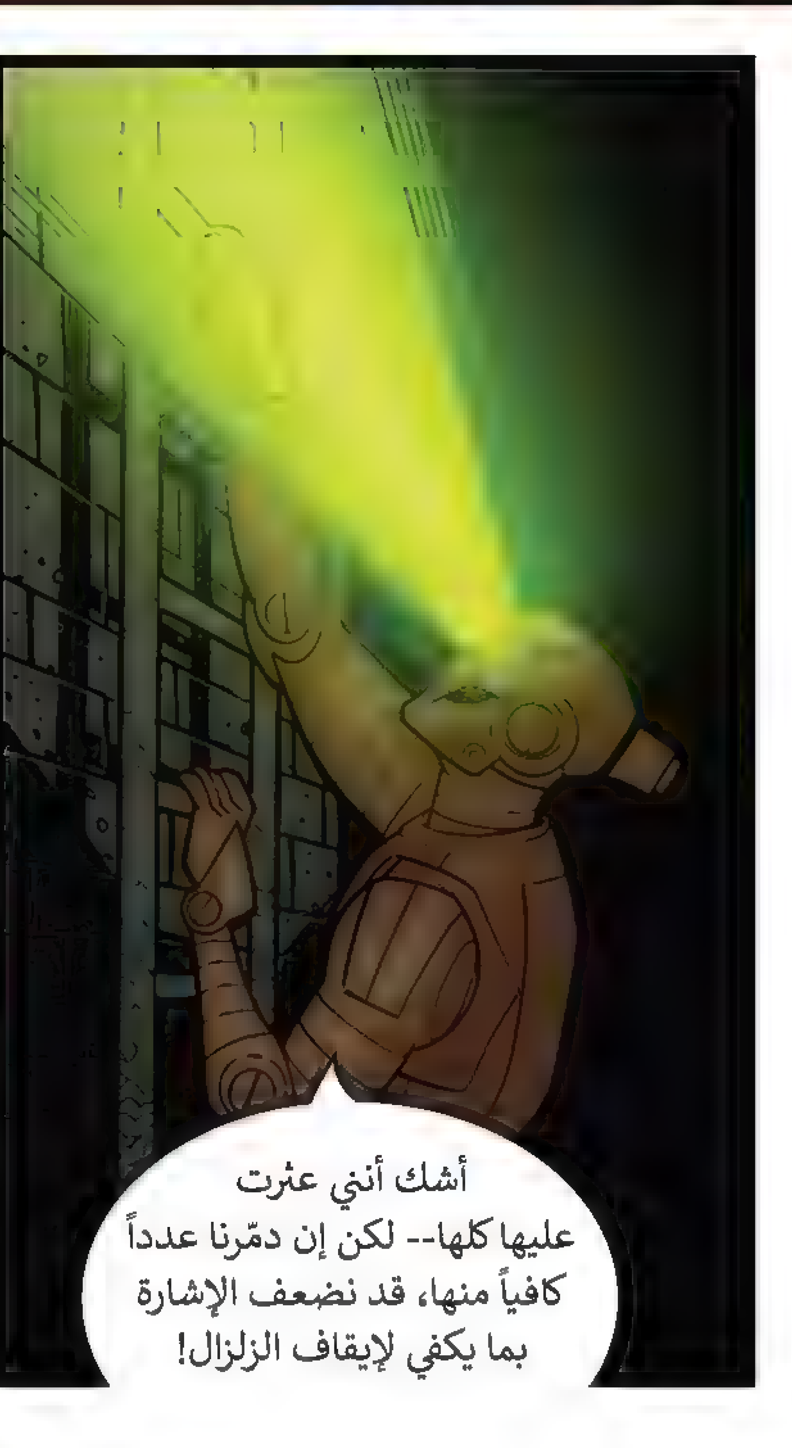

حسناً، مَنيع عثر على قنبلة إضافية.
روبوت مشغول، نحتاج إلى نقل أحد التقنيين هناك لتفكيكها. هل نستطيع التواصل مع الغريب دي. إيه. سينكلير؟
أوتزن، أتسمعني؟! كنت أظنك قد وجدت ستاً منها حتى الآن.
فقط ثلاث، سيدي. وضعتها على الـ GPS. لا زلت أبحث.


روبوت، لقد حددنا مواقع أربع أجهزة أخرى. هل أنت متأكد أنها ليست قنابل؟
لا يمكننا فقط وضع عالم على كل واحدة ونأمل الأفضل. ما الخطة هنا؟ أي أفكار؟
لو كانت لديّ خطة مؤكدة، لقمنا بنقل كل طائراتي المسيرة النشطة إلى هنا، وكنت سأفككها كلها عن بعد. للأسف، لا أعرف كيف بعد -- وجود زوج إضافي من العيون سيساعد.
سيسيل؟ أحضر سينكلير وأي عقول عبقرية أخرى لديك ليساعدوا روبوت.
روبوت، هل لديك أدنى فكرة عن ماهية هذه الأجهزة؟ أي مؤشر على ما سيحدث إن انفجرت؟


مرة أخرى، لا أرى أي علامة على أن هذا الجهاز قادر على الانفجار. أنا شبه متأكّد أنها ليست متفجرات.
انتظر لحظة، هناك مصدر طاقة، لكنه لا يتراكم من أجل انفجار. إنه يرسل نبضاً إلى عمق الأرض أسفله. سأحتاج إلى بعض القراءات، لكن إن كانت الشعاع قوياً كفاية وتردده مضبوطاً بدقة، فقد يكون يولّد ضغطاً صناعياً على الصفائح التكتونية السفلية ليُسبّب--
أوه-- يا إلهي!


لا وقت للكلام! علينا تحطيم هذه الأجهزة -- إيقاف الإشارة قبل أن تنهار المدينة كلها!

سكراج!
نفَذت!
كرووم!


أشك أنني عثرت عليها كلها-- لكن إن دمّرنا عدداً كافياً منها، قد نضعف الإشارة بما يكفي لإيقاف الزلزال!


كرووم!
أبذل كل ما بوسعي!
وقد عثرت على ثلاث أخريات!
عمل رائع، أوتزن! لقد نجحنا -- أعتقد أن الأمر توقف!


ما هذا--؟!
إنه تكرار لما حدث في لاس فيغاس-- لماذا؟! لماذا فعلت هذا؟! أريد إجابة، يا رجل!
لأن فيغاس... لم تكن كافية.
توقف... فقط أوقف هذا الجنون. أنت تضيّع قدراتك. إنقاذ هؤلاء الناس، إنه دون مستواك.
أنت ذكي كفاية لتفهم ذلك. لماذا تنقذ واحداً بينما يمكنك إنقاذ المليارات؟ كم مرة قلتُ لك هذا؟
ومع ذلك، ها أنت هنا-- لا تزال تطير في كل مكان، تحاول منع موت عدد قليل، بينما حياة الكثيرين... على المحك.
هذا مثير للشفقة!
أنت مجنون!
وأنا أعلم... أنك لا تؤمن بذلك حقّاً.


"انظر إليهم بالأسفل، كم هم بائسون وعديمو النفع. هؤلاء الحماة -- حرّاس العالم... لا يفقهون شيئاً.
"يتراكضون هنا وهناك، ينقذون الناس فرداً فرداً، بالكاد يسيطرون على المشكلة، ولا يفعلون شيئاً للخير الأكبر.
"أتريد أن تكون مثلهم؟
"إنهم لا يعلمون حتى ما حدث هنا!"
بل يعلمون تماماً ما حدث هنا -- مختل قتل آلاف الأشخاص... وكل هذا بسببي!
لقد وثقت بك! ظننت أنك تريد مساعدة الناس!
أي فكرة عن عملنا معاً لإنقاذ العالم-- انتهى ذلك-- انتهى تماماً!
أحقّاً؟ سنرى بشأن ذلك، أليس كذلك؟
أنت ذكي... ذكي جدّاً، يا مارك غرايسون. ومفيد جدّاً.
لكن على ما يبدو، ولخيبة أملي الكبيرة، لستَ ذكيّاً بما يكفي لتُدرك أن كل هذا لم يكن سوى إلهاء.
ماذا؟!
إلهاء عن ماذا؟! قل لي--

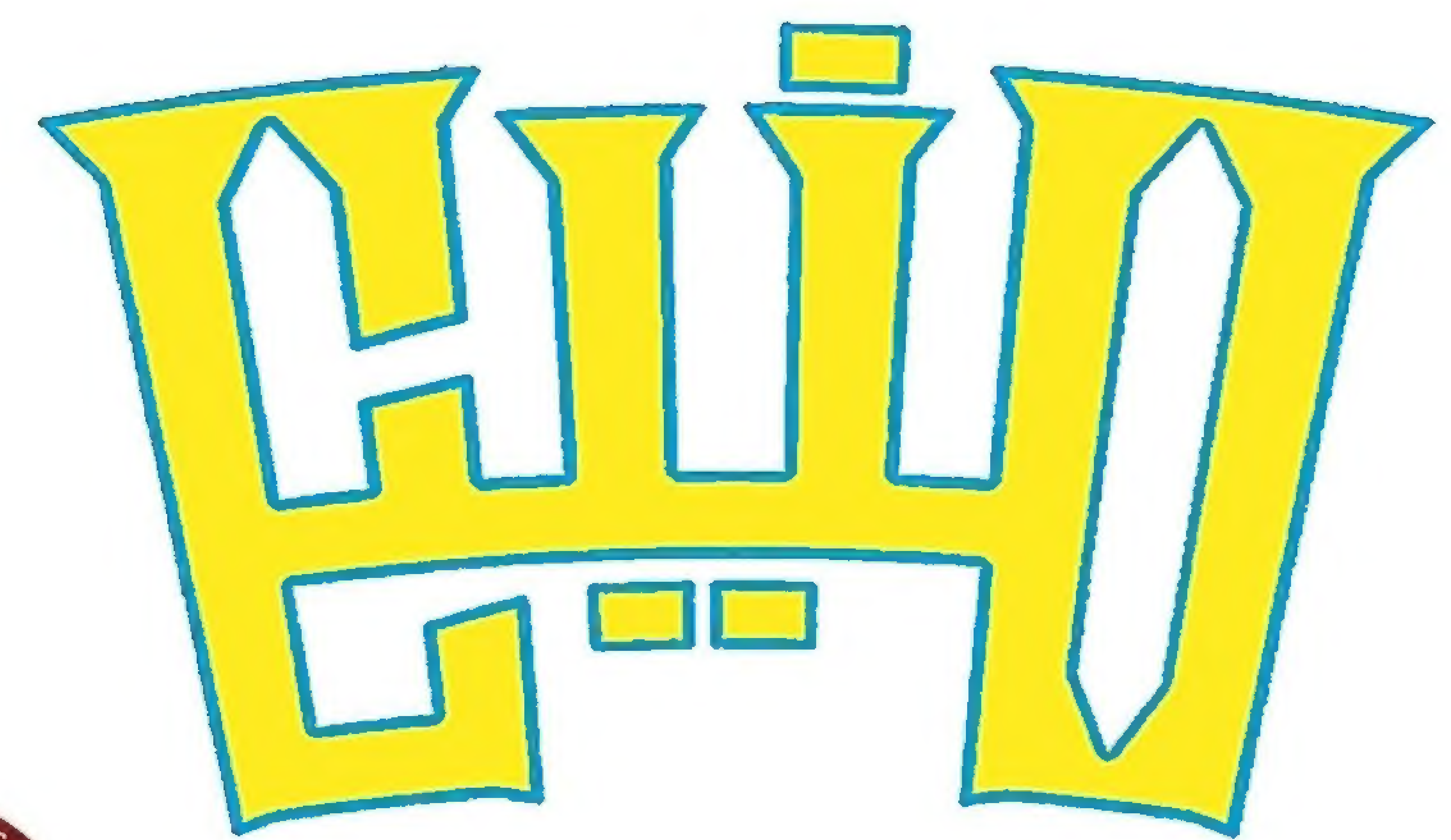



أخبرني-- ماذا؟
عن ماذا؟! أنت تتصرف وكأن شيئاً آخر قد حدث للتو -- لكن لم يحدث شيء.
عليك أن تنظر بشكل أوسع.
ماذا فعلت؟! عمّ أبحث؟!
تابع المشاهدة فقط...
يا إلهي!!


レイク
アコム


أنت تقتل الجميع!


غلاف العدد القادم
أبو فؤاد
RYAN





قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



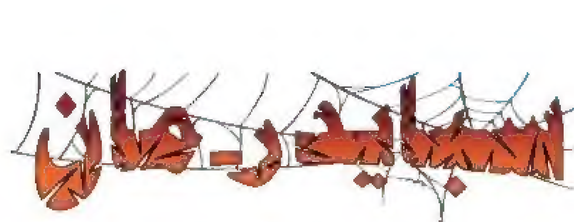
يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع









أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا. ☺







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.











